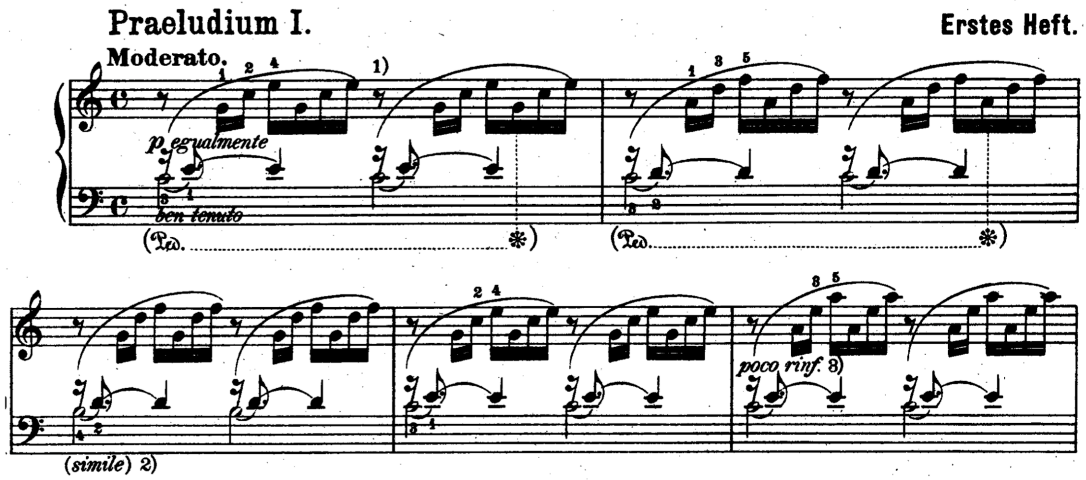
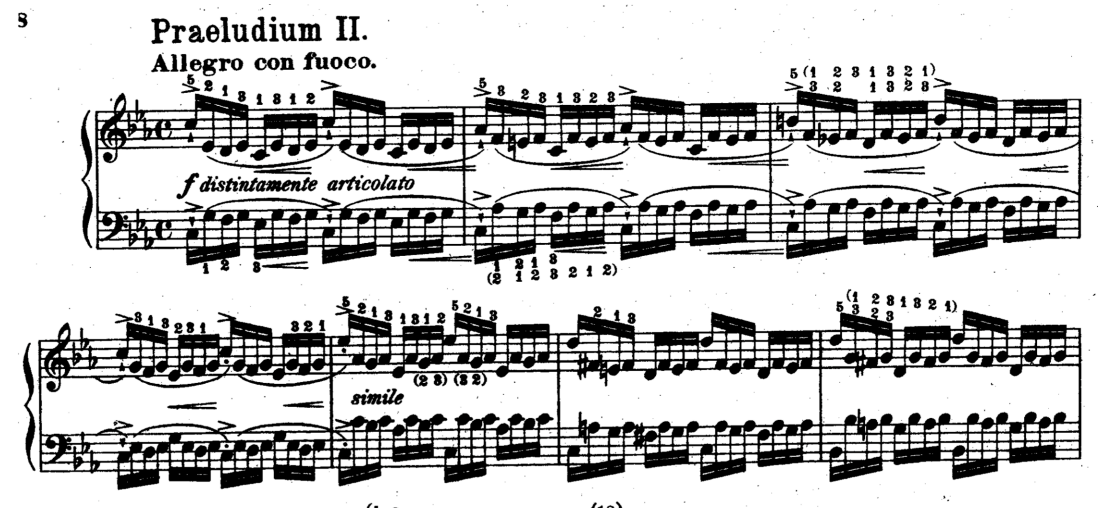
И.С.Бах. Нотные фрагменты для контрольного урока

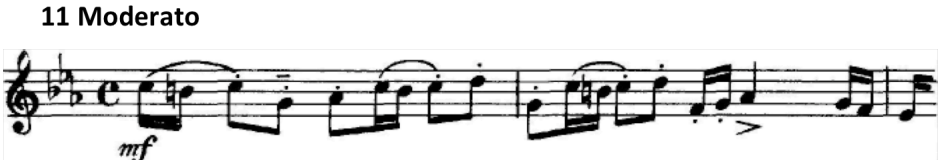
1. Хорошо темперированный клавир. I том. Прелюдия До мажор *(играть 4 такта, можно по нотам).*



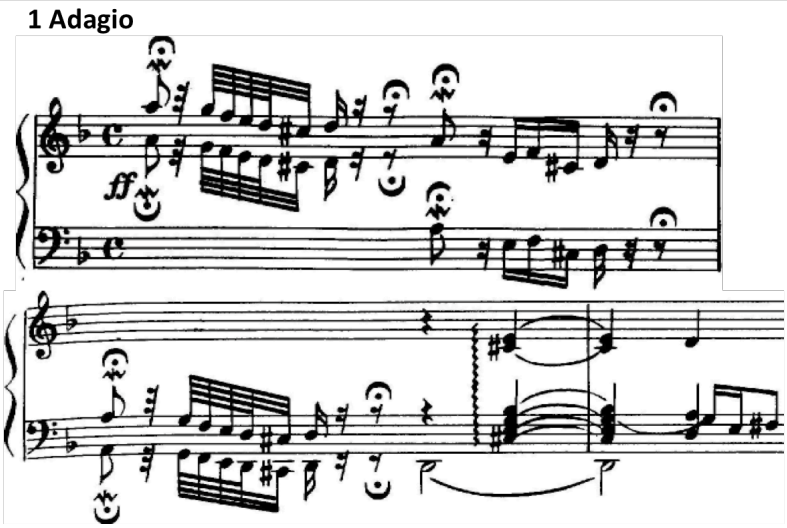
2. Хорошо темперированный клавир. I том. Прелюдия до минор. *(играть 4 такта, можно по нотам).*



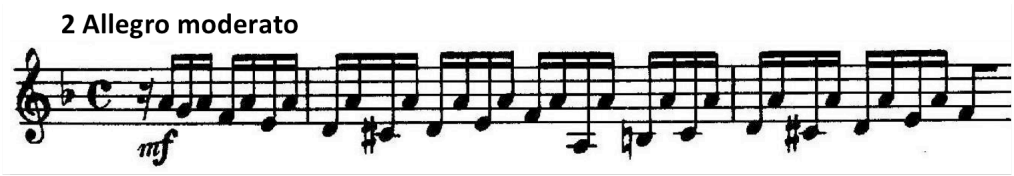
3. Хорошо темперированный клавир. I том. Тема фуги до минор *(играть и петь наизусть).*



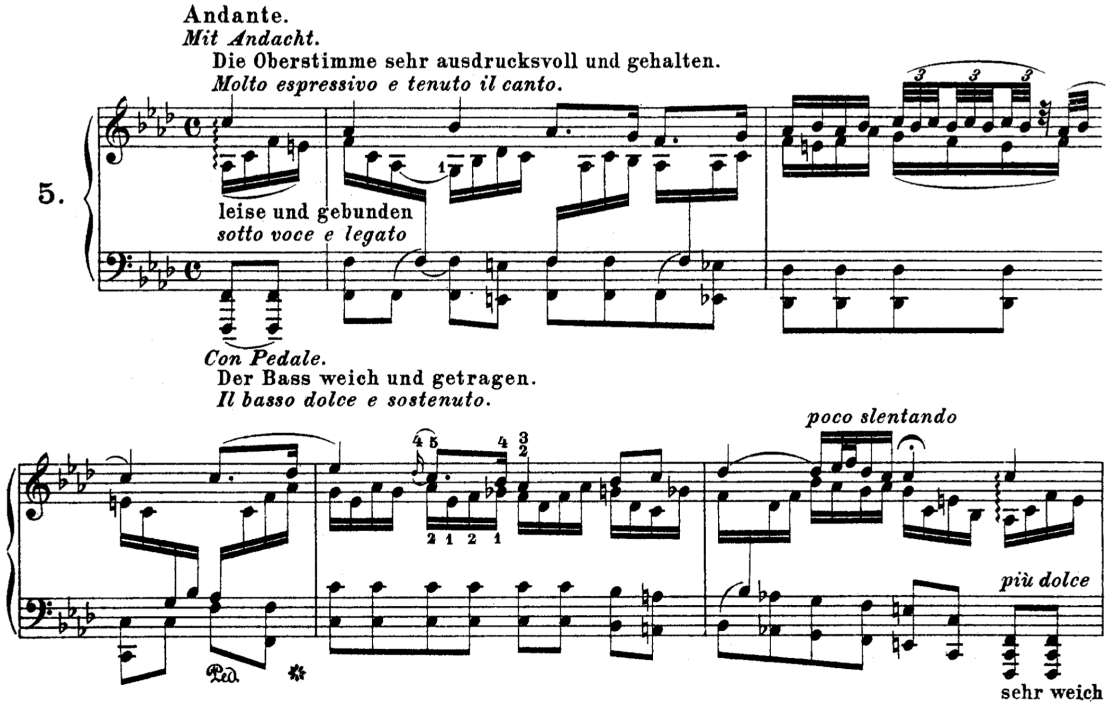
4. Токката и фуга ре минор для органа, начало *(играть по нотам).*



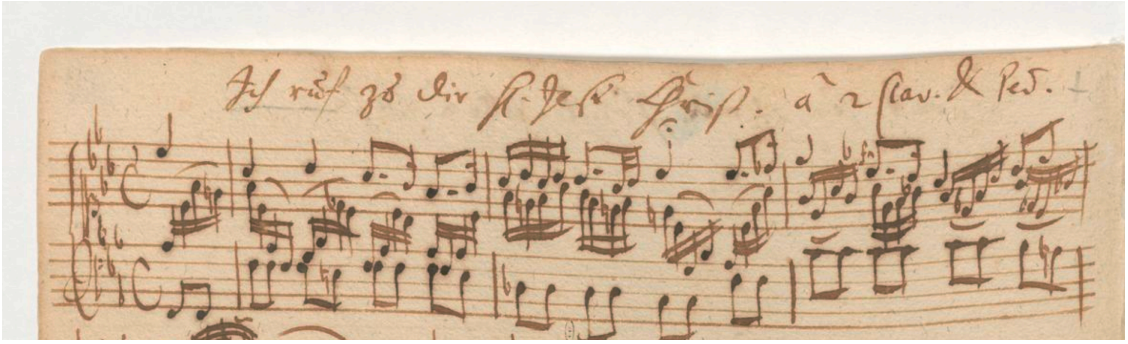
5. Токката и фуга ре минор, тема фуги *(играть наизусть, можно двумя руками).*



6. Хоральная прелюдия фа минор «Я взываю к Тебе, Господь Иисус Христос» *(играть по нотам без баса, либо с басом в 4 руки)*



Хоральная прелюдия фа минор, фрагмент автографа



7. Страсти по Матфею. Ария тенора «Я буду бдеть с моим Иисусом». Соло гобоя.

(играть мелодию наизусть до начала второй строки либо петь наизусть, можно в другой удобной тональности с названием нот соль минора)

