**Н. А. Римский-Корсаков**

Самый «основательный», образованный и плодовитый композитор Могучей кучки. В полной мере сохранил в своём творчестве оригинальность музыкального мышления, характерную для кучкистов, и в то же время преодолел дилетантизм, бывший, в некоторой степени, их недостатком. Помимо прочего, Римский-Корсаков вошел в историю как автор 15 опер, двух консерваторских учебников, основатель собственной композиторской школы. В числе его учеников А. Глазунов, А. Лядов, И. Стравинский, и мн. др.

Однако, начинал он не как музыкант, а как морской офицер. В его карьере – большое плаванье на быстроходном паруснике «Алмаз». Он видел все океаны, и море в его творчестве встречается часто и во всём многообразии. По этой причине его часто сравнивают с Иваном Айвазовским.

Помимо моря его привлекали и другие сюжетные сферы:

- История Руси

- Русская сказка

- Сказочный Восток