

Пентатоника

Так называют группу пятиступенных ангемитонных* ладов (*значит – без полутонов)

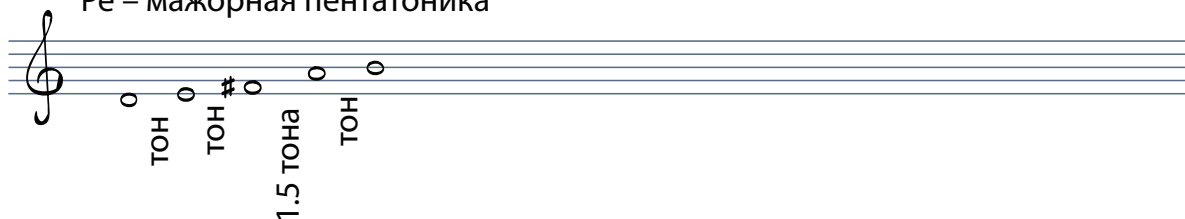
Пентатоника мажорного наклонения –

как по черным клавишам от фа#.

I, III и IV ступени образуют мажорное трезвучие

в целом: тон, тон, полтора тона, тона

Ре – мажорная пентатоника



Пентатоника минорного наклонения –

как по черным клавишам от ре#.

I, II и IV ступени образуют минорное трезвучие

В целом: 1.5 тона, тон, тон, 1.5 тона

