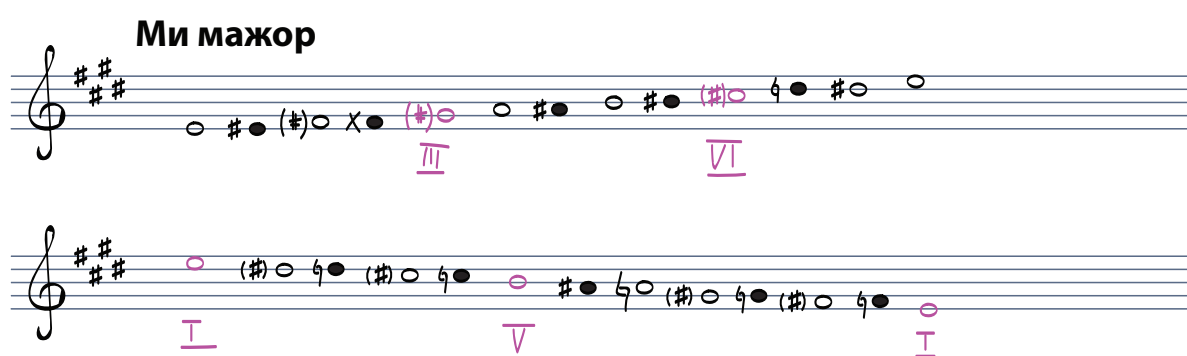


Мажорная хроматическая гамма

Двигается по полутонам. Большая часть ступеней звучит в двух вариантах – обычном и хроматически-изменённом
Исключение – особые «железобетонные» ступени.
Они не меняются.
В мажоре вверх это III и VI ступени. Вниз – V и I

Ми мажор



The image displays two musical staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff shows the ascending chromatic scale: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5. The notes F#4 and B4 are marked with Roman numerals III and VI respectively. The second staff shows the descending chromatic scale: D5, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The notes C#5 and E4 are marked with Roman numerals V and I respectively.